



العنوان:	فاعلية استراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
المصدر:	المجلة العلمية لكلية التربية
الناشر:	جامعة الوادي الجديد - كلية التربية
المؤلف الرئيسي:	حجازي، عزة محمود محمد
مؤلفين آخرين:	أحمد، عقيلي محمد محمد، عثمان، عثمان مصطفى(مشرف)
المجلد/العدد:	ع26
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2017
الشهر:	نوفمبر
الصفحات:	374 - 391
رقم MD:	1161069
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	طرق التدريس، استراتيجية القبعات الست، تدريس اللغة العربية، مهارات التواصل الشفوي، طلبة المرحلة الإعدادية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/1161069



كلية التربية بالوادي الجديد
المجلة العلمية

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية
بعض مهارات التواصل الشفوي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية

إعداد

أ/ عزة محمود محمد محمد حجازي

معلم لغة عربية بمدرسة عمر بن الخطاب بإدارة الخارجة التعليمية

إشراف

أ.م.د/ عقيلي محمد محمد أحمد

أ.م.د/ عثمان مصطفى عثمان

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد المتفرغ

كلية التربية بالوادي الجديد - جامعة أسيوط

كلية التربية بالوادي الجديد - جامعة أسيوط

العدد السادس والعشرون - نوفمبر ٢٠١٧

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عقلي محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. لتحقيق ما تهدف إليه الدراسة استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، حيث طبقت الدراسة على عينة بلغ حجمها (٧٠) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الأول الإعدادي بمدرسة البساتين الإعدادية التابعة لإدارة الخارجة التعليمية بمحافظة الوادي الجديد، وتم تقسيمها إلى مجموعتين مجموعة تجريبية مكونة من (٣٥) تلميذاً درست وفقاً لاستراتيجية القبعات الست للتفكير، ومجموعة ضابطة مكونة من (٣٥) تلميذاً درست بالطريقة العادية، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة التواصل الشفوي لصالح المجموعة التجريبية.

مقدمة:

اللغة ظاهرة اجتماعية، وهي إحدى الظواهر التي أنتجها التطور البشري، و بها ميز الله الإنسان عن بقية الكائنات، وقد رافقت اللغة الإنسان في تطوره و تمدنه، وساعدته من خلال إمداده بالأدوات الفعالة للتقدم والتطور.

تعد اللغة الهدف الأساسي في عملية التربية، إذا ما علمنا أنها أداة التفاهم بين البشر والاتصال بين الماضي والحاضر، فمن خلالها تنتقل خبراتهم عبر الأجيال؛ وهي أساس وجوده وكيانه، والتعبير عن أحاسيسه ومشاعره.

وتظهر أهمية اللغة جلياً في استخدامنا للكلمات والعبارات والجمل، وللتعبير عما يجول في تفكيرنا، والتي تترجم الصور الذهنية التي يكونها الفرد عن الأشياء، إلا أن المعاني لا يمكننا التعبير عنها بوضوح إلا بواسطة التواصل الشفوي.

والقدرة على التواصل مع الآخرين يعد عاملاً أساسياً في تحقيق نجاح الفرد في عمله، وإن تنمية مهارات الطالب الشخصية الشفوية، وأساليب التواصل الشفوي تحتاج إليها في حياته العملية والوظيفية، وذلك من خلال التحدث والإقناع والتأثير، وحسن التعامل مع الآخرين والمقابلات الشخصية، والقدرة على التعبير عن الآراء والأفكار والمعلومات بطريقة سليمة وجذابة لإقناع الآخرين (عبد الرازق حسين، ٢٠١٣، ص٧).

والتواصل الشفوي هو فن من فنون التواصل اللغوي الذي يستمد أهميته من أنه جزءاً رئيساً في ممارسة اللغة واستخدامه؛ لذا ينبغي الاهتمام به وإعطائه الأولوية التي تتناسب مع أهميته، كما يُعد من أهم أهداف تعليم اللغات، إذ يهدف تعليم اللغة إلى تكوين الشخصية القادرة على التواصل بليغية وفاعلية وبسر، والقدرة على التواصل مع الآخرين يعد عاملاً أساسياً في تحقيق نجاح الفرد في عمله.

وهذا ما أكدته الدراسات التي تناولت التواصل الشفوي مثل دراسة ولمنتون (Wilmington, 1993) حيث هدفت إلى تعرف ضرورة مهارات التواصل الشفوي للتعليم الناجح، وتوصلت الدراسة إلى أهمية التواصل الشفوي في عملية التدريس، وضرورة أن يعمد المدرس إلى التركيز على التواصل الشفوي لأهميته ولفاعليته في عملية التدريس، ودراسة إدجر (Edgier, 1994) هدفت إلى تنمية مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المدارس ولمموسة في تحسين مهارات التواصل الشفوي، ودراسة (إيمان هريدي، ٢٠١٠) هدفت إلى تحديد مهارات التواصل الشفوي اللازم توافرها لدى معلم اللغة العربية، ودراسة (داليا محمد، ٢٠١٦) وهدفت إلى حصر وتحليل اللغة الشفهية المنطوقة لطفل الروضة من حيث (المفردات والتراكيب)، وأكدت على ضرورة تنمية مهارات التواصل اللغوي الشفوي والكتابي في مختلف المراحل التعليمية.

وبالرغم من أهمية تنمية مهارات التواصل اللغوي إلا أنها لم تحظ بالقدر المناسب من الاهتمام من قبل الباحثين والمسئولين عن العملية التعليمية، حيث وجدت العديد من الدراسات قصوراً في تلك المهارات لدى التلاميذ.

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عقيلي محمد أ/عزة محمود محمد حجازي

وقد ترجع أسباب هذا القصور إلى ضعف الطرق التدريسية المستخدمة لتنمية تلك المهارات؛ لذا سعي البحث الحالي في تنمية مهارات التواصل الشفوي باستراتيجية منظمة ومسلولة في التفكير، وهي قبعات التفكير الست فهي قد تساعد التلاميذ في تنمية مهارات التواصل الشفوي، يستطيع التلاميذ من خلالها الربط بين جوانب الموضوع الواحد والتعبير عن آرائهم ومشاعرهم بثقة وعدم تردد.

وتقوم استراتيجية قبعات التفكير الست على تنمية الإبداع وتدريب التلاميذ على التفكير المنظم؛ ليكون متحدثاً ليقا يستطيع التعبير عن آرائه وأفكاره ومشاعرها.

والملاحظة أن هناك علاقة بين قبعات التفكير ومهارات التواصل الشفوي، لأن القبعات الست تجعل الموقف التعليمي فعالاً وإيجابياً، فمن طريق توجيه المعلم يمكن للتلاميذ أن يتقنوا التواصل الشفوي وذلك من خلال تطبيق أنماط التفكير الست.

ويشير (إدوارد دي بونو، ٢٠١٠، ٨) إلى أنماط التفكير الست بألوان ستة وتسمى أنماط التفكير وهي: القبة البيضاء : من أجل الحصول على المعلومات والحقائق والأرقام، ثم يليها القبة الحمراء: لتترك فرصة التعبير عن مشاعرهم وانفعالاتهم تجاه أحداث قصة أو موضوع معين، يليها القبة السوداء فيحدد التلميذ السلبيات والسلوكيات الخاطئة في الموقف، ثم القبة الصفراء وهي قبة الإيجابيات والفوائد، وهنا يستطيع توليد أكبر عدد من الأفكار والبدائل والمتردفات في سهولة ويسر، وتأتي بعد ذلك القبة الخضراء من أجل الإبداع وابتكار أفكار جديدة، وهنا يستطيع التلميذ توظيف خياله الإبداعي في خدمة الأفكار، واقتراح أفكار وحلول جديدة وغير شائعة، أما القبة الزرقاء فتأتي في نهاية الترتيب لتلخيص عمل جميع القبعات وتنظيمها، في المنظم لكافة القبعات، فيمكن للتلميذ عمل ملخص للموضوع يعرض الأفكار بطريقة تسلسلية.

ومن الدراسات التي تناولت قبعات التفكير الست دراسة (إيمان أحمد، ٢٠١٦) التي اختبرت فعالية استخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل والقوة الرياضية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، ودراسة (حسن العمري، وسليمان داود، ٢٠١٦) التي هدفت قياس أثر استخدام القبعات الست في التفكير علي تحصيل طلبة كلية الشريعة في جامعة القصيم في مقررات الثقافة الإسلامية واتجاهاتهم نحو الاستراتيجية. دراسة (دعاء محمد، ٢٠١٥) التي اختبرت فعالية استخدام قبعات التفكير الست في تنمية مهارات التعبير الشفوي الإبداعي لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بمحافظة سوهاج، ودراسة (فاطمة شعبان و إيمان رشوان، ٢٠١٤) التي اختبرت أثر استخدام قبعات التفكير الست في تدريس الاقتصاد المنزلي لتنمية بعض المفاهيم ومهارات اتخاذ القرار لدي تلميذات الصف الثاني الإعدادي بمحافظة سوهاج، ودراسة (رحاب أحمد ٢٠١٣) التي هدفت إلى تنمية بعض الذكاءات باستخدام برنامج أنشطة قائم على قبعات التفكير الست لدى أطفال الروضة بمحافظة القاهرة، و دراسة فاطمة بنت يوسف (٢٠١١) وهدفت إلي تعرف فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات الفهم القرآني وبقاء أثر التعلم لدي تلاميذ الصف الرابع الأساسي، ودراسة هدي وزير (٢٠١٠) وهدفت إلي تعرف فاعلية استخدام إستراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدي طلاب الصف الأول الثانوي. ودراسة أبو الذهب البدري(٢٠٠٩) وهدفت إلى تعرف أثر استخدام إستراتيجية مقترحة في ضوء القبعات الست في تنمية المستويات المعيارية للاستماع لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي، .

ونظراً لأن هذه الإستراتيجية قد حققت الكثير من النتائج الإيجابية كما أظهرت نتائج الدراسات السابقة، سوف يتم تطبيقها علي تلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لديهم.

الإحساس بمشكلة البحث: نبعت مشكلة البحث من خلال ما يلي.

أ- الدراسة الاستطلاعية التي قامت بها الباحثة علي بعض موجهي ومعلمي اللغة العربية، التابعين لإدارة الخارجة التعليمية وعددهم (٣٠) وشمل عدد (٢٠) معلماً، وعدد (١٠) موجهين؛ بهدف استطلاع رأيهم حول

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى / أ.م.د/ عقيلى محمد محمد / أ.م.د/ عزة محمود محمد حجازي

أهم المشكلات المتعلقة بمهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي وتضمنت مجموعة من الأسئلة وعددها (خمسة) أسئلة، وتمثلت نتائج الاستطلاع في:

١. أفاد (٨٥ %) من المعلمين، (٨٠%) من الموجهين بأنه يتم استخدام طريقة التلقين، وبعض استراتيجيات التعلم النشط.

٢. أفاد (٨٠ %) من المعلمين، و(٨٠%) من الموجهين أنهم لا يعرفون المقصود بمهارات التواصل الشفوي، وهناك تداخل بين هذا المفهوم والمفاهيم الأخرى كالتواصل اللغوي، والتفاعل اللفظي، ومهارات الحوار، ومن ثم لا يعرفون كيف ينموها- لأن فائد الشيء لا يعطيه.

٣. أكد (١٠٠ %) من المعلمين، و(١٠٠%) من الموجهين أنه لم يتم تدريبهم علي استخدام استراتيجيات القبعات الست أثناء الخدمة أنهم لم يعرفوا استراتيجية القبعات الست.

٤. أفاد (٨٠ %) من المعلمين، (٨٠%) من الموجهين بتدني مستوى التلاميذ في التواصل وتعرثر بعض التلاميذ في نطق الحروف نطقاً سليماً، وإخراجها من مخارجها الصحيحة، وعدم تدريبهم علي مهارات اللغة بصفة عامة، والتواصل الشفوي بصفة خاصة.

ويتضح مما سبق أن هناك ضعفاً كبيراً في مهارات التواصل الشفوي لدى هؤلاء المعلمين والموجهين. ب. الواقع الفعلي لتدريس اللغة العربية فإذا ما تم النظر إلى تدريس التعبير الشفوي، فلا يخفي علي أحد ما يحدث داخل الفصول عند تعليمها، فكل ما يحدث هي الكلمات المنتشرة علي السنة المعلمين، اكتب .. تحدث ، وهكذا دون أن يطبق المعلم طرائق التدريس التي تحقق أهدافها ومهاراته التواصل الشفوي.

ج. ونبع الإحساس كذلك من خلال العديد من الدراسات التي أظهرت تدني مستوي التلاميذ في مهارات التواصل الشفوي ومن هذه الدراسات: دراسة إدجر (١٩٩٤) والتي توصلت إلى انخفاض مستوي تلاميذ المدارس الريفية في مهارات التواصل الشفوي بالمملكة المتحدة، وأظهرت دراسة إيمان هريدي (٢٠١٠) ضعف مستوي الطلاب المعلمين في مهارات التواصل الشفوي لدي طلاب الدبلوم العامة في التربية تخصص لغة عربية، ودراسة وليد أبو المعاطي (٢٠١٢) التي أشارت إلى وجود قصور في بعض مهارات التواصل الشفوي وعلاقتها بسعة تجهيز المعلومات ومكونات ما وراء الذاكرة لدي طلاب كليات عملية وأدبية بجامعة المنصورة بمصر، ودراسة دعاء محمد (٢٠١٥) التي أشارت إلى ضعف مهارات التعبير الشفوي الإبداعي لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بمحافظة سوهاج، وقد أشارت دراسة داليا محمد (٢٠١٦) إلى تدني مستوي اللغة الشفوية المنطوقة لطفل الروضة من حيث المفردات والتراكيب.

مشكلة البحث:

في ضوء ما سبق تحددت مشكلة البحث الحالي في: ضعف مستوى تلاميذ الصف الأول الإعدادي في مهارات التواصل الشفوي ، وقد يرجع ذلك إلى قصور في الأساليب المتبعة والطرق المعتادة مما دعا الباحثة إلى استخدام القبعات الست في تنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدي تلاميذ الصف الأول الإعدادي.

وللتصدي لهذه المشكلة يسعى البحث الحالي إلى الإجابة عن السؤال الرئيسي التالي:
ما فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدي تلاميذ الصف الأول الإعدادي؟

وإنطبق من هذا السؤال الأسئلة الفرعية التالية.

- ما مهارات التواصل الشفوي اللازمة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي ؟
- ما صورة وحدة مصوغة في تدريس اللغة العربية وفقاً لإستراتيجية القبعات الست لتلاميذ الصف الأول الإعدادي ؟
- ما فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات التواصل الشفوي لتلاميذ الصف الأول الإعدادي ؟

فاعنية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عفيلى محمد محمد أ/عزة محمود محمد حجازي

أهداف البحث:

- تحديد مهارات التواصل الشفوي اللازمة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي.
 - التعرف على ماهية إستراتيجية قبعات التفكير الست، وكيفية استخدامها في تدريس اللغة العربية.
- أهمية البحث: يفيد ما يلي:

(أ) الباحثين:

- تعد محاولة تكشف عن مدى إسهام إستراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات التواصل الشفوي، لتلاميذ الصف الأول الإعدادي، ومدخل لبحوث أخرى.

(ب) المعلمين:

- تشجيع معلمي اللغة العربية علي استخدام طرائق جديدة في التدريس لتنمية مهارات التواصل الشفوي ؛ وذلك لمسايرة الاتجاهات الحديثة في التدريس.

- تزويد معلمي اللغة العربية بوحدة مصوغة في منهج اللغة العربية لتلاميذ الصف الأول الإعدادي وفقاً لاستراتيجيات القبعات الست. يمكن الاسترشاد بها في صياغة وحدات أخرى مماثلة.

- تقديم دليل لمعلمي اللغة العربية لتدريس وحدة دراسية وفقاً لاستراتيجيات القبعات الست يمكن اعتباره إطاراً مرجعياً لإعداد دروس أخرى.

(ج) التلاميذ:

- إتاحة الفرصة لتلاميذ المرحلة الإعدادية لكي يكون لهم دوراً إيجابياً وفعالاً في العملية التعليمية.

- الارتفاع بمستويات الأداء في التواصل الشفوي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي .

(د) مراكز التقويم التربوي.

- مساندة الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية.

- توجيه نظر القائمين علي التعليم في مصر بتطوير ما يقومون بتدريسه من مقررات بما يتواءم مع التطورات الهائلة في المعرفة .

- توجيه نظر الإدارات والأقسام العلمية في مصر إلي عقد الندوات العلمية وورش العمل اللازمة لنشر الوعي وتنمية ثقافة استخدام البرامج التربوية وتطبيقاتها مثل برنامج القبعات الست.

- توجيه نظر مخططي المناهج، ومراكز البحوث، والقائمين علي تدريس اللغة العربية إلى ضرورة تنمية مهارات التواصل الشفوي لتلاميذ المرحلة الإعدادية. وكذلك تزويدهم ببعض الأنشطة التي يمكن الاستعانة بها عند بناء مناهج وبرامج منهج.

حدود البحث:

○ حدود مهارية: بعض مهارات التواصل الشفوي اللازمة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي.

○ حدود موضوعية: الوحدة الثالثة (قصص وطرائف) من مقرر اللغة العربية للصف الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الأول- مصوغة وفقاً لإستراتيجية القبعات الست لتلاميذ الصف الأول الإعدادي، وتشتمل على (٤) دروس وهي (غرائب المخلوقات – سليمان والحمامة- الحب والعطاء – من كتاب كليلة ودمنة) وهذه الموضوعات تثير اهتمام المتعلمين وقد تسهم في تبادل الأفكار والحوار بين المعلم والمتعلمين من ناحية وبين المتعلمين وبعضهم بعض من ناحية أخرى وتم اختيار هذه الوحدة لأن موضوعاتها تتيح للمعلم تنوع الوسائل التعليمية المستخدمة، كما تحتوي موضوعات الوحدة علي عدد من الموضوعات التي لها ارتباط وثيق بحياة التلميذ.

○ حدود بشرية: مجموعة من تلاميذ الصف الأول الإعدادي من مدرسة المروة الإعدادية.

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عفيلى محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

- حدود زمنية: الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨).
- حدود مكانية: مدرسة المروة الإعدادية التابعة لإدارة الخارجة التعليمية بمحافظة الوادي الجديد.
- منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهجين التاليين :
- ١. المنهج الوصفي: وذلك عند كتابة الإطار النظري للبحث، وحصص الأدبيات التربوية، والدراسات السابقة التي تناولت متغيرات البحث، ووصف الإجراءات التي اتبعت لإعداد أدواته.
- ٢. المنهج شبه التجريبي: وذلك عند تطبيق تجربة الدراسة على التلاميذ لبيان فاعلية الإستراتيجية في تنمية مهارات التواصل الشفوي.
- مواد وأدوات البحث:- مواد البحث: استخدمت الباحثة المواد البحثية التالية:
استبانته مهارات التواصل الشفوي (إعداد الباحثة)، كتاب التلميذ، دليل معلم (إعداد الباحثة).
- أدوات البحث:
بطاقة ملاحظة لمهارات التواصل الشفوي (إعداد الباحثة).
- فروض البحث:
- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ومتوسطي درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة .
- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية.
إجراءات البحث: تم السير وفقاً للخطوات التالية:
- إعداد استبانته خاصة بمهارات التواصل الشفوي، المناسبة لتلاميذ الصف الإعدادي.
- إعداد بطاقة ملاحظة، لمهارات التواصل الشفوي.
- عرض مواد وأدوات البحث في الصورة الأولية على السادة المحكمين، للتأكد من سلامتها.
- تحليل آراء السادة المحكمين وتبويبها وإجراء التعديلات اللازمة للوصول إلى صورتها التجريبية.
- إجراء تجربة البحث الاستطلاعية على عينة استطلاعية قوامها (١٥) تلميذاً تم اختيارهم عشوائياً من تلاميذ الصف الأول الإعدادي بمدرسة المروة الإعدادية بإدارة الخارجة التعليمية؛ وذلك للتأكد من مناسبة كتاب التلميذ ودليل المعلم للتطبيق على تلاميذ الصف الأول الإعدادي، وكذلك لضبط أدوات البحث إحصائياً.
- اختيار عينة البحث النهائية حيث اختيرت بطريقة عشوائية من تلاميذ الصف الأول الإعدادي إحداهما تجريبية من مدرسة المروة الإعدادية بالخارجة (٣٥) تلميذاً، والأخرى ضابطة (٣٥) تلميذاً .
- التطبيق القبلي لأدوات البحث على مجموعتي التجريبية والضابطة؛ للتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة.
- تدريس الوحدة المصوغة وفقاً لقبعات التفكير الست لتلاميذ البحث وفي نفس الوقت يدرس تلاميذ مجموعة البحث الضابطة نفس الوحدة باستخدام الطريقة المعتادة.
- التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة .
- رصد الدرجات تمهيداً للمعالجة الإحصائية.
- عرض النتائج إحصائياً وتفسيرها.
- تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج البحث.
- مصطلحات البحث:

قبعات التفكير الست Six Thinking Hats يعرفها (دي بون) القبعات بأنها طريقة منظمة فنياً و واضحة، تشمل ست قبعات كل قبعة تمثل جانب من التفكير وهذه القبعات هي: القبعة البيضاء لمعلومات، والبيانات، والمتطلبات، القبعة الحمراء للمشاعر والحس، والعواطف، القبعة السوداء للحذر، و المخاطر،

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عقيلى محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

والمصاعب (السلبيات)، القبعة الصفراء الإيجابية والتفاوض ، القبعة الخضراء لأفكار جديدة ، القبعة الزرقاء للتلخيص والتوجيه. (دي بون، ٢٠٠٤، ص٣٤).

ويعرف البحث الحالي إستراتيجية قبعات التفكير الست بأنها:

إستراتيجية منظمة لتعلم التفكير من خلال ستة أنماط مختلفة، ويعطى لكل منها لون يرمز إلى طبيعة هذا التفكير يرتديها التلميذ أو يخلعها حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة، وتسهم في تنظيم المعلومات وتقنيها، حسب الموقف التعليمي، وتهدف إلى تنمية بعض مهارات التواصل الشفوي وبعض مهارات التفكير الإبداعي لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

التواصل الشفوي the oral communication:

يعرفه (حسن شحاتة) التواصل الشفوي عملية ذات اتجاهين بين المتحدث والمستمع، وتشمل مهارات التحدث الإنتاجية ومهارات الفهم الاستيعابية، فكل من المتحدث والمستمع له وظيفة إيجابية، فالمتحدث يقوم بالتعبير عن رسالته بلغة ملائمة بينما يقوم المستمع بتفسير الرسالة، وفي الوقت نفسه هناك عناصر أخرى تساعد المستمع على فهم الرسالة المنطوقة مثل النبر، والتفخيم الذي يصاحب الحديث ويشكل جزءا منه بالإضافة إلى تعبيرات الوجه وحركات الجسم. (حسن شحاتة، ٢٠١٥، ١٣٥).

ويعرف البحث الحالي التواصل الشفوي بأنه: قدرة التلميذ على ترجمة ما يدور في رأسه من آراء وأفكار إلى عبارات وجمل منطوقة حول مشكلة أو قضية معينة بحيث يكون قادراً على إقناع من حوله بها من خلال إستراتيجية القبعات بحيث يبحث عن الحقائق، ويعبر عن مشاعره تجاه تلك القضية، وينظر إليها بأمل، ويعبر عن خوفه من هذا الموضوع مرة، ويدخل أفكار جديد مرة أخرى، وفي النهاية يقيم هذه الأفكار. ثانياً: الإطار النظري للبحث.

ويهدف إلى توضيح القبعات الست للتفكير، ويتناول كل قبعة على حد ونمط التفكير الخاص بها، وأهميتها في التدريس ، ويتضمن إلقاء الضوء على التواصل الشفوي، والقبعات الست ودورها في تنمية مهارات التواصل الشفوي.

أولاً: قبعات التفكير الست Six Thinking Hats

قبعات التفكير الست هي تقسيم التفكير إلى ستة أنماط كل نمط واعتبار كل نمط قبعة يلبسها المتعلم أو يخلعها حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة، ويعتقد أن هذه الطريقة تعطي المتعلم في وقت قصير قدرة كبيرة على أن يكون متفوقاً وناجحاً في المواقف التعليمية والشخصية؛ كما أنها تحول المواقف الجامدة إلى مواقف مبدعة، وفيما يلي توضيح موجز لكل قبعة من قبعات التفكير الست ودر التلاميذ عند ارتدائه لأي قبعة من هذه القبعات .

(إدوارد دي بونو، ٢٠٠١، فوزية السالمي، ٢٠٠٨، إدوارد دي بونو، ٢٠١٢).

١- القبعة البيضاء: (الحقائق) White Hat

(صلاح الدين عرفه، ٢٠٠٦، ٤٣٠) يعرفها بأنها قبعة جمع الحقائق والمعلومات والخطط والأرقام

لدراسة جوانب المشكلة والتحضير لها ومن يرتدى القبعة البيضاء يسأل الأسئلة الآتية:

- ما المعلومات المتاحة لديه؟ ما المعلومات التي يفقدها؟

وعادة ما يستخدم في هذه القبعة أدوات الاستفهام مثل: من، ماذا، متى، كيف، كم.... الخ. حيث أن

إجابات هذه الأسئلة تكون معلومات ومعارف تحتاجها المعلمة دائماً في بدء الحديث عن أي موضوع.

٢- القبعة الحمراء (المشاعر والعواطف) Red Hat:

وهي تشير إلى التفكير الانفعالي أي التفكير القائم على المشاعر والعواطف والأحاسيس، واللون الأحمر يعبر عن النار، الدفء، الحس، وهي تغطي الجوانب الأخلاقية والإنسانية في المشكلة، ومن يرتدى هذه القبعة يقول: هذا هو شعوري نحو الموضوع...، أن أحبه...، أشعر بأنني راض عن... وينصح بعدم ارتداء هذه القبعة

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عقيلي محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

لفترة طويلة بحيث لا يسرف الفرد في التعبير عن مشاعره ولا يستهلك ذلك وقتاً، فالقبعة الحمراء تعكس رؤية الفرد لمشاعره والتعبير عنها، فهي لذلك تحتل جزءاً من التفكير (صالح أبو جادو، محمد نوفل، ٢٠٠٧، ٤٩١).

٣- القبعة السوداء: Black Hat

تشير القبعة السوداء إلى التفكير التشاؤمي عند ارتدائها، وكثيراً ما يرتديها المتعلم دون أن يشعر، أو يفكر في الجوانب السلبية للموضوع، فهي قبعة الخوف والحذر و النقد والحيطة والتفكير في الأخطار أو الخسائر وهذا النوع من التفكير مطلوب عند اتخاذ القرارات (يوسف قطامي، ٢٠١٠، ٥، ٤٦).

٤- القبعة الصفراء: (التفاؤل التامل الإيجابي): yellow Hat

تشير إلى التفكير الإيجابي وهي مأخوذة من لون الشمس رمز النماء مصدر الطاقة عند ارتداء القبعة الصفراء تفكر في الجوانب الإيجابية للفكرة من دخلنا علي سبيل المثال أو كيف نحسن من ظروف العمل الحياة ، ومن الأسئلة التي يستخدمها المعلم عند ارتداء التلاميذ لهذه القبعة :ما فوائد؟ ما مميزات؟ ما الإيجابيات التي تترتب علي؟ حيث إن الإجابة عنها يتطلب إظهار الإيجابيات المحاسن نواحي القوة .(دي بونو، ٢٠٠١، ٨٨).

٥- القبعة الخضراء (الإبداع) : Green Hat

وهي قبعة الطاقة والتفكير الإبداعي والتفكير البناء، واللون الأخضر يرمز إلى الخصب والنماء، وبالتالي ترمز القبعة الخضراء إلى الأفكار الجديدة والطرق الجديدة في النظر إلي الأشياء والهروب من الأفكار القديمة من أجل التوصل إلي أفكار أفضل، وتركز القبعة الخضراء علي توليد البدائل، واستئارة الأفكار بدلا من إصدار الأحكام، والاستفزاز والتحفيظ حيث يمكن انتظار الاستئارة أو إنتاجها بطريقة معتمدة، فالقدرة علي استخدام الاستئارات عنصر ضروري من عناصر التفكير الإبداعي.(دي بونو، ٢٠٠١، ١٨٥)(مصطفى نمر، ٢٠١١، ١٩٨).

٦- القبعة الزرقاء (الحكم) : Blue Hat

تشير إلى المراقبة والإدارة والتفكير القائم علي التخطيط والتنظيم، واللون الأزرق يشير إلي لون السماء التي تغطي كل شيء والهدوء، وهي قبعة التفكير والتحكم والتقييم والنظر في الأشياء، بطريقة نقادة بناءة، والتفكير الشمولي (التفكير في التفكير) أعلى مراتب التفكير وهي تستخدم للتحكم في عمل الوظائف الخمس الأخرى وترتيبها، وهي تهتم بالملخص العام وأهم الاستجابات والقرارات، أي تجسد دور المنسق العام أو المدير، ومهمة تفكير القبعة الزرقاء سواء كان الفرد يفكر وحده أو ضمن مجموعة أن ينتبه إلي أي تشتت أو ابتعاد عن الموضوع الذي يدور حوله البحث والتفكير. (ذوقان عبيدات، سهلية أبو سميد، ٢٠٠٥، ٢١٧).

ويمكن للمعلم من خلال هذه القبعة أن يطرح العديد من الأسئلة المرتبطة بكتابة موضوع تعبير أو التحدث عن أي موضوع يطرحه المعلم في الفصل بين التلاميذ مثل: تحدث أو اكتب حول الفكرة العامة للموضوع؟ لخص....؟ ضع أفكار حول؟ لا. (سناء سليمان، ٢٠١١، ٥٠٦).

• أهمية استخدام إستراتيجية القبعات الست في التدريس:

- يوضح (فوزية السالمي، ٢٠٠٨، ٧، إدوارد دي بونو ٢٠١٢، ١٦٧) أن لقبعات التفكير أهمية كبيرة في التدريس، حيث يمكن أن تسهم فيما يلي:

- تبسيط عملية التفكير عن طريق تمكين التلميذ من التعامل مع شي واحد فقط بالوقت المحدد.
- تمكن التلميذ من استدعاء أنواع مختلفة من التفكير بطريقة بسيطة .
- تجعل التلميذ واسع الأفق من خلال استماعه الجيد لجميع وجهات النظر من جميع الأشخاص ومن عدة أوجه.

- تؤكد علي أهمية المعلومات وأهمية التدقيق الواعي في مصداقيتها.
- تساعد التلميذ في إنقاف عملية الموازنة بين أنواع التفكير المختلفة.

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى /د.م.د/ عفتلى محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

- الاعتراف بالمشاعر كجزء من التفكير .
- تقوي التركيز وتعزز التفكير الفعال لدي التلميذ.
- مناسبة لممارسة الإبداع وتتسجم مع تطبيقات التفكير الإبداعي حيث أنها تتضمن تقديم مقترحات وتطوير أفكار جديدة .

ثانياً: التواصل الشفوي:

مفهوم التواصل الشفوي:

التواصل الشفوي عملية ذات اتجاهين بين المتحدث والمستمع، وتشمل مهارات التحدث الإنتاجية ومهارات الفهم الاستقبالية، فكل من المتحدث والمستمع له وظيفة إيجابية، فالمتحدث يقوم بالتعبير عن رسالته بلغة ملائمة بينما يقوم المستمع بتفسير الرسالة، وفي الوقت نفسه هناك عناصر أخرى تساعد المستمع علي فهم الرسالة المنطوقة مثل النبر، والتنغيم الذي يصاحب الحديث ويشكل جزءاً منه بالإضافة إلي تعبيرات الوجه وحركات الجسم. (حسن شحاتة، ٢٠١٥، ١٣٥)

- أهمية التواصل الشفوي.

وتؤكد أهمية مهارات التواصل الشفوي من كونها تتيح للمتعلم أموراً وثيقة الصلة بحياته ومجتمعه، وتزيد قدرته علي تبادل الأفكار والآراء مع الآخرين، وعلي التعبير عن مشاعره مما يكون له أكبر الأثر في إشباع حاجاته النفسية والاجتماعية؛ لذا نجد من الأهداف الرئيسية في برامج تعليم اللغة تنمية مهارات التواصل من خلال التحدث أو مهارات التعبير الشفوي (فخر الدين عامر، ٢٠٠٠، ٤١).

يعد امتلاك المتعلمين لمهارات الكلام أمراً أساسياً للدلالة علي إتقان اللغة، وهو هدف رئيسي من أهداف التعبير الشفوي، والتعبير الشفوي مهم لكل إنسان، وتحدد جوانب أهمية التواصل الشفوي فيما يلي :

- نحن تكلمنا قبل أن نكتب، ومن ثم يعد التعبير الشفوي مقدمة للتعبير الكتابي، وخادماً له.

- أننا نتكلم أكثر مما نقرأ أو نكتب.

- الكثيرون يفضلون إرسال اللغة كلاماً أكثر من الكتابة.

- التعبير الشفوي يصلح للمتعلم وللألمي.

- التعبير الشفوي وسيلة للفرد للتعبير عن مشاعره، وآرائه، وأفكاره.

- والتعبير الشفوي تحريك للذهن، وترجمة لأفكاره ومكوناته، وتدريب علي ممارسة اللغة بصياغة الجمل، وترتيب العناصر واستخدام الألفاظ والنطق بها.

- التعبير الشفوي يعود الفرد علي المواجهة ويغرس فيه الجرأة ويبث داخله الثقة بالنفس.

والتواصل الشفوي يتيح فرص التدريب علي المناقشة وإبداء الرأي، وإقناع الآخرين كما أنه وسيلة للكشف عن عيوب التعبير أو أنه وسيلة للكشف عن عيوب التعبير أو التفكير مما يتيح الفرصة لمعالجتها (محمد رجب، ٢٠١٤، ٩٢).

القبعات الست ودورها في تنمية مهارات التواصل الشفوي.

تقوم استراتيجية قبعات التفكير علي تنمية الإبداع وتدريب التلاميذ علي التفكير المنظم؛ ليكون متحدثاً لبقاً يستطيع التعبير عن آرائه وأفكاره ومشاعرها، وهناك علاقة بين قبعات التفكير ومهارات التواصل الشفوي، لأن القبعات الست تجعل الموقف التعليمي فعالاً وإيجابياً، فعن طريق توجيه المعلم يمكن للتلاميذ أن يتقنوا التواصل الشفوي وذلك من خلال تطبيق أنماط التفكير الست وهي:

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عفيلى محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

القبعة البيضاء : من أجل الحصول على المعلومات والحقائق والأرقام وهذا يحقق الجانب الفكري للموضوع.

ثم يليها القبعة الحمراء: لتترك فرصة التعبير عن مشاعرهم وانفعالاتهم تجاه أحداث قصة أو موضوع معين، فيستطيع التلميذ تغيير حالته الذهنية بتغيير الموقف والقدرة على التنوع في التفكير حسب الموقف. يليها القبعة السوداء فيحدد التلميذ السلبيات والسلوكيات الخاطئة في الموقف، ويساعد ذلك في الوصول لحل لتلك المشكلات.

ثم القبعة الصفراء وهي قبعة الإيجابيات والفوائد، وهنا يستطيع توليد أكبر عدد من الأفكار والبدائل والمترادفات في سهولة ويسر، مما يساعد على صياغة الأفكار بطريقة متسلسلة ومنظمة. وتأتي بعد ذلك القبعة الخضراء من أجل الإبداع وابتكار أفكار جديدة، وهنا يستطيع التلميذ توظيف خياله الإبداعي في خدمة الأفكار، واقتراح أفكار وحلول جديدة وغير شائعة. أما القبعة الزرقاء فتأتي في نهاية الترتيب لتلخيص عمل جميع القبعات وتنظيمها، في المنظم لكافة القبعات، فيمكن للتلميذ عمل ملخص للموضوع يعرض الأفكار بطريقة تسلسلية، كما يمكن أن يختم الحديث في الموضوع

بقصة عن التوقعات المتعادلة تتسم بالجدة في حل المشكلات. لذلك استخدمت الباحثة إستراتيجية قبعات التفكير الست لتنمية مهارات التواصل الشفوي للتلاميذ الصف الأول الإعدادي؛ لأنها تعد من إستراتيجيات التعلم الحديثة التي تقدم للتلميذ أفكار متسلسلة ، وذلك من خلال تطبيق أنماط التفكير الست، لتنمو مهارات التواصل الشفوي لديهم، والتعبير عن آرائهم ومشاعرهم بثقة وعدم تردد.

منهجية البحث وإجراءاتها:

أدوات البحث : أعدت الباحثة أدوات الدراسة التالية:

أ- استبانة مهارات التواصل الشفوي:

١- الهدف من إعداد الاستبانة: تمثل الهدف من إعداد الاستبانة في تحديد مهارات التواصل الشفوي اللازمة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي.

٢- مصادر إعداد الاستبانة: تم الاطلاع على بعض الأدبيات والدراسات التي اهتمت بالتواصل الشفوي، التي فصلت في أبعادها الجانب الصوتي، والتفاعل والتواصل، والجانب الفكري، المراجع التي ركزت على مهارات التواصل الشفوي العربية والأجنبية، قديمها وحديثها.

٣- إعداد الاستبانة في صورتها الأولية: تضمنت الاستبانة في صورتها الأولية ما يلي:

• مقدمة توضح للمحكّمين الهدف من إعداد الاستبانة.

• المطلوب من المحكّمين إبداء الرأي فيه.

• كيفية تدوين الاستجابة التي تتناسب ورأي المحكّم.

• محاور الاستبانة التي يراد تحكّمها، وهي عبارة عن (٣) مهارات رئيسية، و (٢٥) مهارة فرعية.

٤- صدق الاستبانة: تم عرض الاستبانة على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في المناهج وطرق التدريس ، وقد أجمع السادة المحكّمون على مناسبة الاستبانة، لما وضعت لقياسه، وقد تم عمل التعديلات التي تم الإشارة لها، وانتهت وقد تضمنت الاستبانة في صورتها النهائية ثلاثة محاور رئيسية هي مهارات الجانب الفكري وهي خمسة عبارات، إما مهارات الاتصال والتفاعل فقد تضمنت خمسة عبارات، أما المحور الأخير وهو الجانب الصوتي فقد شمل خمسة عبارات.

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى / أ.م.د/ عقيلي محمد محمد / أ.م.د/ عزرة محمود محمد حجازي

٥- ثبات الاستبانه:

تم حساب ثبات الاستبانه بطريقة إعادة التطبيق بعد حوالي ٢٠ يوما من التطبيق الأول، تم حساب معامل الثبات باستخدام معادلة كوبر Cooper ، تبين أن الاستبانه تتمتع بدرجة عالية من الثبات تساوي (٨٨,٤ %) تقريبا وهي درجة مناسبة من ثبات الاستبانه وصلاحيتها للتطبيق على عينة البحث، بهذا أصبحت الاستبانه جاهزة للتطبيق على عينة البحث.

ب - إعداد كتيب التلميذ اللازم لدراسة محتوى الوحدة مجال البحث باستخدام قبعات التفكير الست: تتضمن إعداد الكتاب عدة خطوات أولها:

إعداد صورة مبدئية لكتاب الطالب وتشمل ما يلي:

- مقدمة للتلميذ، إرشادات عامة للتلميذ، الأهداف العامة للوحدة، الأهداف الخاصة للوحدة.
- اختارت الباحثة الوحدة الثالثة بعنوان "قصص وطرائف" من كتاب اللغة العربية (الفصل الدراسي الثاني) المقرر على الصف الأول الإعدادي (مجتمع الدراسة) لبيان فاعلية استراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية مهارات التواصل الشفوي. وتكونت الوحدة من أربعة دروس وهما بالترتيب :
- (غرائب المخلوقات، سليمان والحمامة، الحب طءاء، من كتاب كليلة ودمنة)
- الخطة الزمنية لتدريس الوحدة.

- الدروس المقررة ويشمل كل درس ما يلي: الأهداف الإجرائية للدرس، المهارات المراد تنميتها في الدرس، أوراق عمل للطالب تلي كل درس، التقويم، وبعض المراجع التي تعين الطالب عند دراسته لمحتوي الوحدة.

• عرض على السادة المحكمين الصورة المبدئية
تم عرض الكتاب بصورته المبدئية على عدد من السادة المحكمين من أساتذة المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، لمعرفة آرائهما.

• إجراء التعديلات وصياغة كتاب التلميذ في صورته النهائية.
ومن أهم الملاحظات التي أبدتها بعضهم، تعديل بعض الأهداف الإجرائية لتكون أكثر دقة وتحديداً، حذف بعض الأهداف من الدروس لتكرارها وعدم مناسبة لأهداف الدرس، إعادة صياغة بعض الأنشطة لكي تكون واضحة ومناسبة لهدف، تم موافقة المحكمين على اختيار الباحثة لهذه الوحدة لمناسبتها للأهداف البحث.
عرض محتوى الموضوع باستخدام قبعات التفكير الست. وفقاً للتتابع التالي:

القبة البيضاء، القبة السوداء ، القبة الصفراء، القبة الحمراء، القبة الخضراء ، القبة الزرقاء، وعرض أوراق خاصة بالأنشطة وراء كل درس في كتاب التلميذ.

إعداد دليل معلم اللغة العربية اللازم لدراسة محتوى الوحدة مجال البحث باستخدام قبعات التفكير الست:
إعداد صورة مبدئية لدليل المعلم تشمل ما يلي:
يعد دليل المعلم بمثابة مرشد يوضح كيفية تنفيذ الوحدة، من أجل تحقيق الأهداف المرجوة، وقد تم إعداده كالآتي:

- إرشادات وتوجيهات عامة للمعلم بشأن دور المعلم في تدريس موضوعات الوحدة مجال البحث باستخدام قبعات التفكير الست.

- الأهداف العامة للوحدة، والخطة الزمنية لتدريس موضوعات الوحدة .
حيث شمل هذا الدليل في كل درس على عنوان الدرس، والأهداف المراد تحقيقها، والوسائل التي يمكن للمعلم أن يستعين بها، إضافة إلى عدد الحصص والأنشطة والإجراءات المساعدة للمعلم أثناء تنفيذ الحصص الدراسية، بالإضافة إلى الأنشطة الاثرانية التي اضافتها الباحثة .

- إجراءات تدريس الموضوع باستخدام قبعات التفكير الست وتضمنت ما يلي:

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عقيلي محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

التمهيد للدرس: لربط التعلم السابق باللاحق وإثارة خبرات التعلم السابقة.
 القبة البيضاء: وفيها يوجه المعلم التلاميذ لممارسة التفكير المحايد.
 القبة السوداء: وفيها يوجه المعلم التلاميذ لممارسة التفكير الناقد الحذر الواعي.
 القبة الصفراء: وفيها يوجه المعلم التلاميذ لممارسة التفكير الإيجابي المتفائل.
 القبة الحمراء: وفيها يوجه المعلم التلاميذ لممارسة التفكير العاطفي.
 القبة الخضراء: وفيها يوجه المعلم التلاميذ لممارسة التفكير الإبداعي المنتج.
 القبة الزرقاء: وفيها يوجه المعلم التلاميذ للتحكم في التفكير.
 التحقق من مناسبة ودليل المعلم للتطبيق علي التلاميذ.

• عرض الصورة الميدنية علي السادة المحكمين:

للتأكد من سلامه وصدق الدليل تم عرضه علي مجموعة من المحكمين لمعرفة آرائهم في:- سلامة صياغة الهدف العام والأهداف الإجرائية لهما.

- مدي مناسبة صياغتهما وفقا لقبعات التفكير الست.

- مدي مناسبتهما لتلاميذ الصف الأول الإعدادي.

- مدي وضوح دور التلميذ والمعلم في كل من دليل المعلم.

- مناسبة إجراءات عرض الدروس لجوانب التعلم للاستراتيجية القبعات الست بشكل عامة والتواصل الشفوي التي يراد تمهيتها بشكل خاصة.

- إبداء آراء ومقترحات أخري يرون إضافتها وإجراء التعديلات وصياغة دليل المعلم في صورته النهائية.

وبناء علي آراء السادة المحكمين تم إجراء التعديلات المطلوب. وقد دلت آراء السادة المحكمين علي مناسبة الدليل لتدريس الوحدة مجال البحث باستخدام قبعات التفكير الست لتلاميذ الصف الأول الإعدادي. بذلك أصبح دليل المعلم (ملحق) في صورته النهائية وصالح للاستخدام في تنفيذ تجربة البحث النهائية.

د- بطاقة الملاحظة:

-الهدف من البطاقة: تهدف بطاقة ملاحظة مهارات التواصل الشفوي إلي قياس مستوي مهارات التواصل الشفوي لدي عينة البحث.

-مصادر أعداد البطاقة: اعتمدت الباحثة علي قائمة مهارات التواصل الشفوي في إعداد بطاقة الملاحظة، من خلال الاطلاع علي الكتابات والبحوث التي اهتمت بالتواصل الشفوي ومهاراته بشكل عام، وبالمرحلة الإعدادية بشكل خاص

-محتوي البطاقة: تضمنت البطاقة ثلاث مهارات رئيسية (الجانب الفكري، والجانب الصوتي، وجانب الاتصال والتفاعل) تضم كل مهارة رئيسية عددًا من المهارات الفرعية المرتبطة بها محاور البطاقة التي يراد تحكّمها. تصحيح بطاقة ملاحظة مهارات التواصل الشفوي:

تم تصنيف المهارات ببطاقة الملاحظة وفقا لتدرج ثلاثي الترتيب، كما استخدمت الباحثة الترميز التالي في ترميز البيانات:

جدول (1)

درجة الممارسة	كبير	متوسط	ضعيف
الترميز	٣ ٣	٢ ٢٢	١ ١

صدق البطاقة: تم التأكد من صدق البطاقة من خلال :

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عفتلى محمد محمد أ/عزة محمود محمد حجازي

١- صدق المحكمين: قامت الباحثة بعرض البطاقة علي مجموعة من المختصين في مجال مناهج وطرق تدريس اللغة العربية حيث أبدى بعض المحكمين ملاحظاتهم حول بطاقة الملاحظة فيما يتعلق بالصياغة، وعدد مؤشرات الأداء الخاصة بكل مجال من مجالات التواصل اللغوي، وقد قامت الباحثة بتعديل بطاقة الملاحظة في ضوء تلك الملاحظات.

٢- صدق الاتساق الداخلي: يقصد بصدق الاتساق الداخلي أن تكون المهارات الفرعية قادرة علي قياس المهارات الرئيسية وأن تكون المهارات الرئيسية قادرة علي قياس الظاهرة المراد قياسها. وللتأكد من صدق الاتساق الداخلي قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات بطاقة ملاحظة مهارات التواصل الشفوي والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، ومعاملات الارتباط بين المهارة الرئيسية والدرجة الكلية للبطاقة.

ثبات بطاقة الملاحظة:

ويعني الثبات إلى أية درجة يعطي المقياس قراءات متقاربة عند كل مرة يستخدم فيها على نفس المجموعة، وتعد طريقة اتفاق الملاحظين في حساب الثبات من أكثر الطرق استخداماً وشيوعاً، وذلك لسهولة استخدامها (صلاح مراد وأمين سليمان ، ٢٠٠٢ ، ١٢٤) ، وقد قامت الباحثة بتطبيق بطاقة الملاحظة على عينة استطلاعية من تلاميذ الصف الأول الإعدادي - قوامها (٢٥) تلميذاً وذلك بمساعدة معلم آخر لها في نفس التخصص، بعد تدريبه على كيفية تطبيق بطاقة الملاحظة على هذه العينة، ثم تم حساب النسبة المئوية لاتفاق الملاحظين لكل تلميذ من تلاميذ العينة الاستطلاعية، وذلك باستخدام معادلة كوبر Cooper . وبالنظر إلى نسبة الاتفاق بين الباحث وزميله تبين أنها نسبة مرتفعة، وقد بلغ متوسط نسبة الاتفاق بينهما (٩٠.٤ %) وهي نسبة عالية تؤكد صلاحية بطاقة الملاحظة للتطبيق، وبالتالي خرجت بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية.

التطبيق القبلي لأدوات البحث:

تم تطبيق بطاقة الملاحظة علي المجموعتين بهدف تحديد مستوي التلاميذ قبل التدريس، وللتأكد من مدى تجانس المجموعتين .

الصورة النهائية للبطاقة: بعد ضبط بطاقة الملاحظة وإجراء التعديلات اللازمة أصبحت البطاقة في صورتها النهائية مكونة من ثلاثة مهارات رئيسة هي الجانب الفكري ويشمل خمس مهارات فرعية، أما جانب الاتصال والتفاعل ويشمل خمس مهارات فرعية، والجانب الصوتي ويشمل خمس مهارات فرعية.

التطبيق العملي لتجربة البحث: وتضمنت ما يلي:

بعد الانتهاء من التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة وقائمة موضوعات التواصل الشفوي، قامت الباحثة بتنفيذ تجربة البحث في الفترة من ٢٠١٧/٣/١١م إلى ٢٠١٧/٤/٢٥م من خلال تدريس الوحدة وقائمة التواصل الشفوي لمجموعة البحث التجريبية باستخدام قبعات التفكير الست وتدريب نفس محتوى الوحدة في نفس الفترة الزمنية لتلاميذ البحث الضابطة باستخدام الطريقة المعتادة بواقع فترتين (٩٠ دقيقة) أسبوعياً.

تطبيق بطاقة الملاحظة والقائمة بعد الانتهاء من تنفيذ تجربة البحث علي المجموعتين التجريبية والضابطة. وتم تصحيح أوراق البطاقة لتلاميذ البحث مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، وتم رصد الدرجات تمهيداً لمعالجتها إحصائياً لاستخلاص نتائج البحث وتفسيرها.

عرض نتائج البحث:

للتحقق من صحة الفرض الأول : لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ومتوسطي درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة". والجدول التالي يوضح نتائج هذا التطبيق.

نتائج التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة موضوع الدراسة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي:

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عقيلي محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ، وقيمة "ت" للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة

البيانات المجموعة	عدد التلاميذ	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	الدلالة الإحصائية لـ "ت"
التجريبية الضابطة	٣٥	١٨.٠٣	٢.١٦	٠.١٧	غير دالة
	٣٥	١٧.٩٤	٢.٢٥		

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين تساوي (٠.١٧) في التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة، وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) حيث إن قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٦٨) تساوي (١,٩٩) مما يدل على تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارات التواصل الشفوي قبل تطبيق تجربة الدراسة.

للتحقق من صحة الفرض الثاني: " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية، وتمت المقارنة بين نتائج مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي، وتم حساب قيمة "ت" للفرق بين متوسطي درجات التلاميذ في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة المعدة لهذا الغرض، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وحساب قيمة "ت" في التطبيق البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في بطاقة الملاحظة (ن = ٢٠ = ٣٥)

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	متوسط الدرجات	عدد التلاميذ	المجموع	بطاقة الملاحظة	
٠.٠١	٢٢.٦٦	١.٢٢	٦.٧٤	٣٥	الضابطة	الجانب	
		١.٠٣	١٢.٩٤			التجريبية	الفكري
	٢٣.١١	١.٣١	٦.١٤		الضابطة	التجريبية	الاتصال والتفاعل
		١.٠٥	١٢.٨٠				الجانب الصوتي
	٢٧.٦٢	١.١٢	٥.٨٣		الضابطة	التجريبية	الكلية
		٠.٨٥	١٢.٥١				
	٣٩.٥٨	٢.٣٧	١٨.٧١		٣٨.٢٦	الضابطة	التجريبية
			١.٦٣				

يتضح من الجدول السابق أن متوسط درجات التلاميذ (المجموعة الضابطة) بعدياً في بطاقة الملاحظة ككل (١٨.٧١) بانحراف معياري قدره (٢.٣٧) وأن متوسط درجات التلاميذ (المجموعة التجريبية) بعدياً في بطاقة الملاحظة ككل (٣٨.٢٦) بانحراف معياري قدره (١.٦٣) ولمعرفة مستوى دلالة الفروق بين متوسط درجات المجموعتين في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة ككل، تم حساب قيمة "ت" للفرق بين المتوسطين ووجد أنها تساوي (٣٩.٥٨) وبالكشف عن مستوى الدلالة وجد أنها دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) حيث بلغت قيمة

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عفيلى محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

ت الجدولية (٢٠٣٩) وكذلك قيمة ت دالة علي جميع المستويات الفرعية لبطاقة الملاحظة وهذا يعنى أن تحسنا واضحا قد حدث في الأداء البعدي للمجموعة التجريبية، وهذا يؤكد ايجابية إستراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات التواصل الشفوي في مادة اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي. ولتحديد فاعلية إستراتيجية القبعات الست وقياس درجة تنميتها لمهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، تم حساب نسبة الكسب المعدل باستخدام معادلة بلاك Black للكسب المعدل، وبناء على ذلك تم التوصل إلى النتائج التي يوضحها الجدول التالي:

جدول ٤) متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة في التطبيق القبلي والبعدي ونسبة الكسب المعدل لبلاك

بطاقة الملاحظة	التطبيق البعدي	التطبيق القبلي	النهاية العظمى للبعد	نسبة الكسب المعدل لبلاك
٣٨.٢٦	١٨.٠٣	٦٠	١,٢٠	بطاقة الملاحظة

يتضح من الجدول السابق أن إستراتيجية القبعات الست يتصف بدرجة عالية من الكفاءة والفاعلية في تنمية مهارات التواصل الشفوي لدى مجموعة الدراسة، حيث بلغت نسبة الكسب المعدل أكبر من الواحد الصحيح، وهذا يشير إلى أن هذا الإستراتيجية تتصف بالكفاءة والفاعلية والقدرة على تنمية مهارات التواصل الشفوي في مادة اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.

تفسر نتائج الفروض:

يتضح من النتيجة السابقة أن هناك تأثيراً كبيراً لقبعات التفكير الست التي طبقت علي المجموعة التجريبية. فقد نتج الفرض الأول عن عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ومتوسطي درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة". أم الفرض الثاني فقد نتج عن وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية. وهذا يؤكد تنمية مهارات التواصل الشفوي من خلال استخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست.

ومن النتيجة السابقة يتضح أن استخدام إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية أدى إلى تنمية مهارات التواصل الشفوي بالوحدة مجال البحث، مقارنة بالمجموعات الضابطة التي تم تدريسها بالطريقة المعتادة، حيث أن استخدام إستراتيجية القبعات الست ساعد تلاميذ المجموعة التجريبية علي تنمية مهارات الجانب الفكري، مهارات الجانب الصوتي، ومهارات الاتصال والتفاعل.

كما أن استخدام قبعات التفكير الست ساهم في استيعاب تلاميذ المجموعة التجريبية لمهارات التواصل الشفوي المتضمنة للوحدة بشكل أفضل من تلاميذ المجموعة الضابطة، حيث أن الباحثة وظفت قبعات التفكير الست من خلال التركيز علي مهارات التواصل الشفوي الموجودة بالوحدة وإيجابية التلاميذ أثناء تعلمهم لهذه الوحدة والاهتمام بالأسئلة المحددة للحصول علي المهارات بالإجابات المباشرة عنها، وذلك من خلال القبة البيضاء وكذلك معرفة مميزات وفوائد وأهمية الموضوعات لهم، وإيضاح نقاط القوة في الموضوع، والتركيز علي جوانبها الإيجابية والاهتمام بالفرص المتاحة، والحرص علي استغلالها وذلك من خلال القبة الصفراء، بالإضافة إلي معرفة أضرار ومساوئ عدم معرفتهم بتطبيق تلك المهارات المتضمنة بالوحدة مجال البحث.

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى / أ.م.د/ عقيلي محمد محمد / أ.م.د/ محمود محمد حجازي

وإيضاح نقاط الضعف في أي موضوع والتركيز علي احتمالات الفشل، وتقليل احتمالات النجاح من خلال القبة الحمراء، والتوصل إلي الحكم من خلال القبة الزرقاء.
وانتقلت هذه النتيجة مع نتيجة دراسة كل من (هدى وزير، ٢٠١٠) ودراسة (دعاء محمد، ٢٠١٥) التي كشفت جميعها أن التدريس باستخدام القبعات الست لها أثرًا إيجابيًا علي التحصيل في مادة اللغة العربية، وكذلك علي تنمية مهارات القراءة الإبداعية والتعبير الشفوي الإبداعي، مقارنة بالتدريس بالطريقة المعتادة.

وهذا قد يرجع إلي:

- استخدام قبعات التفكير الست بما تتضمنه من أنشطة ساهمت إسهاماً كبيراً في فهم واستيعاب مهارات التواصل الشفوي في اللغة العربية، وزيادة كم المعارف والمعلومات التي تم تحصيلها من قبل التلاميذ، حيث تكونت بنيتهم المعرفية من أفكار ومعلومات، ومن ثم تنظيم المعلومات بصورة منطقية متمسلة مما أدي إلي تنمية مهارات جوانب التواصل الشفوي لديهم لوحدة غرائب وطرائف.
- تقسيم تلاميذ المجموعة التجريبية إلي مجموعات صغيرة لتنفيذ بعض المهام والأنشطة أثناء تدريس الوحدة مجال الدراسة.
- حرص الباحثة علي تفعيل دور المجموعة التجريبية ومشاركتهم في الحوار والمناقشة، وتقديم العروض أثناء شرح موضوعات الوحدة مجال البحث؛ كان له أثر إيجابي في تنمية مهارات الاتصال والتفاعل لديهم.
- حرص الباحثة علي استخدام بعض الوسائل التعليمية (القبعات الملونة) ساعد علي تفعيل دور تلاميذ المجموعة التجريبية.
- توفير حالة من الحوار بين تلاميذ المجموعة التجريبية التي تتنوع رؤيتهم حول الأسئلة المطروحة حول كل موضوع من موضوعات الوحدة وخاصة مهارات الجانب الصوتي.
- وهذا ما أظهرته استجابة تلاميذ المجموعة التجريبية لتنمية مهارات بطاقة الملاحظة، وهذا أدي بدوره إلي وجود فرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

توصيات الدراسة:

ورفقا لتلك النتائج أوصت بجملة من التوصيات جاء من أهمها:

- تدريب المعلمين القائمين بالخدمة علي الاستراتيجيات التدريس الحديثة ومنها القبعات الست للتفكير لإكسابهم مهارات التدريس، وذلك من خلال المتسافرون بين كليات التربية و وزارة التربية والتعليم.
- الاهتمام بتدريب معلمي اللغة العربية في المرحلة الإعدادية علي أساليب التعلم الحديثة في تدريس مهارات التواصل اللغوي .
- تقديم موضوعات التواصل الشفوي علي هيئة مشكلات تتطلب حلاً.

مقترحات الدراسة:

- تأسيساً علي النتائج التي تم التوصل إليها، في ضوء التوصيات السابقة، تقترح الباحثة القيام بالبحوث والدراسات المستقبلية التالية:
- إجراء دراسة للمقارنة بين تعليم فنون اللغة بوصفها عمليات وتعليمها بوصفها منتجاً له سمات خاصة.
- بناء برنامج علاجي لتلاميذ المرحلة الإعدادية في إجراءات ومرحل وتقييم التواصل الشفوي أو الكتابي.
- إجراء دراسة ميدانية للتعرف علي مشكلات التواصل اللغوي (الشفوي - الكتابي) بمراحل التعليم العام.
- بناء برنامج إثرائي قائم علي مدخل التواصل اللغوي لتنمية مهارات التعبير الشفوي والتحريري لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
- دراسة أثر برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات الاتصال والتواصل الشفوي لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية.

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عقيلي محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أبو الذهب البدرى على(٢٠٠٩). " أثر استخدام إستراتيجية مقترحة في ضوء نظرية قبعات التفكير الست لإدوار دى بون في تنمية المستويات المعيارية للاستماع لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي"، مجلة القراءة والمعرفة، العدد(٨٨)، مارس. ص ص ٢١٠- ٢٢٥ .
- ٢- إدوارد دى بونو (٢٠٠١). قبعات التفكير الست، ترجمة: خليل الجيوشي أبو ظبي،المجمع الثقافية.
- ٣- _____ (٢٠٠١). تعليم التفكير، ترجمة عادل عبد الكريم، وآخرون ، دمشق، دار الرضا للنشر.
- ٤- _____ (٢٠٠٤). قبعات التفكير الست ، ترجمة: خليل الجيوشي أبو ظبي، المجمع الثقافي، الطبعة الأولى.
- ٥- _____ (٢٠١٠). قبعات التفكير الست، ترجمة شريف محسن،القاهرة، نهضة مصر، ط ٦ .
- ٦- _____ (٢٠١٢).. ترجمة : شريف محسن. قبعات التفكير الست، ط ٧ ، القاهرة: نهضة مصر.
- ٧- إيمان هريدي (٢٠١٠).فاعلية استخدام ملف الإنجاز المهني في تنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى طلاب الدبلوم العامة في التربية تخصص اللغة العربية، مجلة العلوم التربوية، مجلد (١٨)، العدد(٤)، أكتوبر،جامعة
- ٨- إيمان أحمد (٢٠١٦): فاعلية استخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل والقوة الرياضية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، مجلة تربويات الرياضيات،العدد(٦)، المجلد(١٩)، أبريل،مصر، ص ص ١٤٩:١١٨ متاح علي موقع <http://search.mandumah.com>
- ٩- حسن شحاتة(٢٠١٥). إستراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية وتعلمها،(ط١)،الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- ١٠- حسن العمري، وسليمان داود(٢٠١٦): أثر استخدام إستراتيجية القبعات الست في التفكير علي تحصيل طلبة كلية الشريعة في جامعة القصيم في مقررات الثقافة الإسلامية واتجاهاتهم نحو الاستراتيجية، مجلة المعهد الدولي للدراسة والبحث، جسر بريطانية، مجلد(٢)، العدد (١١)، نوفمبر السعودية ص ص ٣٢ : ٤٩ .متاح علي موقع <http://search.mandumah.com>.
- ١١- داليا عبد الواحد(٢٠١٦).رصد اللغة الشفهية لأطفال ما قبل المدرسة كمقدمة للغة المكتوبة،المجلة التربوية، مجلد (٣٠)، العدد (١) مارس جامعة المنصورة.
- ١٢- دعاء عثمان (٢٠١٥) أثر استخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية بعض مهارات التعبير الشفهي الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في محافظة سوهاج ، رسالة ماجستير ، كلية التربية بأسبوط ،جامعة أسيوط.
- ١٣- رحاب أحمد(٢٠١٣): برنامج أنشطة قائم على قبعات التفكير لتنمية بعض الذكاءات لدى أطفال الروضة، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- ١٤- فاطمة بنت يوسف (٢٠١١). تدريس واقع تعليم اللغة العربية، ورقة عمل بعنوان القبعات الست في تنمية مهارات الفهم القرآني وبقاء أثر التعلم لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس ،٣- مارس ٢٠١٤ . <http://archive.omaniaa.co/showthread.php?t=739154>
- ١٥- فاطمة شعبان ، و إيمان رشوان(٢٠١٤): أثر استخدام قبعات التفكير الست في تدريس الاقتصاد المنزلي لتنمية بعض المفاهيم ومهارات اتخاذ القرار لدي تلميذات الصف الثاني الإعدادي،مجلة كلية التربية ،مجلد (٨)، العدد (٣٧)، يوليو ٢٠١٤ ، جامعة سوهاج ص ص (٥٤:١٠٥).
- ١٦- فخر الدين عامر (٢٠٠٠). طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (ط٢)، القاهرة ، عالم الكتاب

فاعلية إستراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة العربية لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية أ.م.د/ عثمان مصطفى أ.م.د/ عقيلي محمد محمد /عزة محمود محمد حجازي

- ١٧- ذوقان عبيدات، وسهيله أبو السميد(٢٠٠٥). الدماغ والتعلم والتفكير، دار دييونو للنشر، عمان، ط ١.
- ١٨- سناء سليمان (٢٠١١). التفكير أساسياته وأنواعه. تعليمه وتنمية مهاراته، القاهرة ، عالم الكتب، ط ١.
- ١٩- صلاح الدين عرفه (٢٠٠٦). تفكير بلا حدود رؤى تربوية معاصرة في تعليم التفكير وتعلمه"، القاهرة، عالم الكتب.
- ٢٠- صلاح مراد وأمين سليمان (٢٠٠٢): الاختبارات والمقاييس في العلوم النفسية والتربوية ، خطوات إعدادها وخصائصها ، القاهرة : دار الكتاب الحديث .
- ٢١- مصطفى نمر (٢٠١١). استراتيجيات تعليم التفكير، دار البداية، عمان ، ط ١ .
- ٢٢- محمد نوفل و صلاح أبو جادو، (٢٠٠٧). تعليم التفكير النظرية والتطبيق، عمان، دار الخليجي.
- ٢٣- محمد فضل الله(٢٠١٤) المرجع في تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (ط ١)، القاهرة ، عالم الكتب.
- ٢٤- فوزية السالمي (٢٠٠٨): دليل المعلمة في كيفية التدريس باستخدام قبعات التفكير الست مع دروس مختارة للصفوف الأولية . جدة مكتب التربية والتعليم بالجنوب الشرقي بمحافظة جدة.
- ٢٥- عبد الرازق حسين(٢٠١٣). تصميم مقرر إلكتروني لمادة مهارات الاتصال اللغوي، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. متاح بتاريخ ١٣/١١/١٤٠١ متاح في

Razak Hussienwww.iium.edu.my/ilc/?download=Abdu

- ٢٦- هدى وزير (٢٠١٠). "فاعلية استخدام إستراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي"، مجلة القراءة والمعرفة، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة، العدد(٣٦) .
- ٢٧- وليد أبو المعاطي (٢٠١٢). سعة تجهيز المعلومات ومكونات ما وراء الذاكرة وعالقتها بالتواصل الشفوي لدى طلاب الجامعة، المجلة الدولية للأبحاث التربوية ، مجلد(٤)، العدد (٣١) مارس جامعة المنصورة.
- ٢٨- يوسف قطامي (٢٠١٠، ٥). تعليم تفكير القبعات الست: تفكير القبة السوداء. عمان: دار المسيرة. مراجع الأجنبية:

29- De Bono, Edward(1992): "Serious creativity", the Journal for quality and participation. Vol 11, No 1, P:1-7.

30- Edgier, Marlow (1994) Oral Communication Skills in Rural School. ERIC NO ED 3786210.

31- Wilmington, Clay(1993). Oral Communication Skills Necessary for Successful teaching. Education Research Quarterly, Vol. 16, No.1